

RÉDACTRICE ET SCÉNARISTE DE DOCUMENTAIRES ET D'ÉVÉNEMENTS, LINDA AMYOT MET SES MOTS ET SES IDÉES AU SERVICE DE SA CLIENTÈLE CORPORATIVE ET DES TÉLÉSPECTATEURS. ÉCRIVAINNE, ELLE LES ASSOCIE, LES CHAMBOULE ET LES FAIT VIREVOLTER POUR LE PLAISIR DES LECTEURS.



## PARCOURS LITTÉRAIRE

Depuis 2004, elle a publié trois romans, un recueil de nouvelles et deux romans pour les jeunes chez Leméac, de même que deux albums illustrés pour les enfants aux Éditions du Soleil de minuit. Son premier roman, *Ha Long*, a été finaliste au Prix Anne-Hébert. En 2011, elle a obtenu le Prix TD de littérature jeunesse et le Prix des libraires pour son roman jeunesse *La fille d'en face* et, en 2014, le Prix du Gouverneur Général littérature jeunesse et le Prix jeunesse des bibliothèques de la Ville de Montréal pour *Le jardin d'Amsterdam*. Elle était également lauréate du prix 2011 du Conseil des arts et des lettres du Québec pour l'ensemble de son travail de création.

Depuis 2007, elle préside l'organisme à but non lucratif À voix haute, qu'elle a fondé avec le comédien Richard Fortin, qui présente des lectures « théâtrales » d'œuvres narratives d'écrivains québécois par des comédiens professionnels. Enfin, elle anime depuis plusieurs années des clubs de lecture et des ateliers d'écriture dans des bibliothèques publiques de même qu'à l'Université du 3e âge, faculté de l'Université de Sherbrooke.

## PARCOURS PROFESSIONNEL

Diplômée en Études littéraires (bac et maîtrise) de l'UQAM, elle est rédactrice de documents pour des entreprises et scénariste-rechercheur de documentaires télévisuels et d'événements.

Travailleuse autonome depuis 2000, elle a assumé auparavant des postes de conseillère en communication pour de grandes organisations telles le Mouvement Desjardins, Ultramar, la Commission scolaire de Trois-Rivières, etc.

La liste de ses clients dans le domaine de la rédaction de documents divers, de sites web, de documents audiovisuels, de formation en ligne et d'événements corporatifs comprend Permacon, Lemieux Pilon 4Dart, Recyc-Québec, Transat, Bouty, Fiducie Desjardins, Laboratoires Bélanger, orthésistes, Groupe Mobile, Astral Média, Hydro-Québec, Institut de recherche en santé sécurité au travail, la Fondation du Y des femmes de Montréal, CAE, l'Académie internationale de pathologie, la Conférence internationale de l'ONU sur les changements climatiques de Montréal 2005, la Corporation Urgences-Santé, American Society of Travel Agents, Banque nationale du Canada, Sobeys, Michelin Canada, etc.

Elle a réalisé la recherche, le scénario et la narration de plusieurs documentaires pour la télévision. Parmi ceux-ci, mentionnons *Le 3e lieu : les bibliothèques publiques du Québec*, *Quand le cadre ne cadre plus* et *Retraite = rupture* diffusés à Radio-Canada, la série en six épisodes *Maudite bedaine!...* et tout le reste à Canal Vie et la série de treize épisodes *Viva America II* sur TV5.

Coauteure des guides *La rédaction stratégique* et *Concevoir et organiser un événement*, elle est membre de plusieurs associations dont la Société des auteurs pour la radio et la télévision (SARTEC), la Société des auteurs multimédia (SCAM) et l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ).

## JOINDRE LINDA AMYOT

514 346-5150

[amyot.linda@videotron.ca](mailto:amyot.linda@videotron.ca)

[www.lindaamyot.com](http://www.lindaamyot.com)